

الخطبة الدراسية

درجة البكالوريوس

في

اللغة الفرنسية / الانجليزية

الجامعة الأردنية

كلية اللغات

قسم اللغة الفرنسية و الانجليزية

٢٠١٥/٢٠١٤

الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس

درجة البكالوريوس في

اللغة الفرنسية/ الانجليزية

اسم الدرجة العلمية الدقيق (بالعربية): بكالوريوس في اللغة الفرنسية/ الانجليزية

اسم الدرجة العلمية (بالإنجليزية) :B.A in French and English Language

مكونات الخطة:

تتكون الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في اللغة الفرنسية/ الانجليزية من (١٤٤) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

الرقم	نوع المادة	الساعات المعتمدة
١-	متطلبات الجامعة	٢٧ ساعة
٢-	متطلبات الكلية	٢١ ساعة
٣-	متطلبات التخصص	٩٦ ساعة
المجموع		١٤٤ ساعة

نظام الترميم

٣	٠	١	٠٤	٢٢
الرقم المتسلسل	المجال	المستوى	القسم	الكلية

١. رموز الأقسام:

الرقم	القسم
٠١	اللغة الانجليزية وآدابها
٠٢	اللغة الفرنسية وآدابها
٠٣	اللغة العربية وآدابها
٠٤	اللغة الفرنسية / الانجليزية



رموز المواد:

مدلول منزلة العشرات في أرقام المواد

رقم المجال	عنوان مجال التخصص	رقم المجال	عنوان مجال التخصص
٥	-	٥	
١	المهارات لغوية أساسية (فرنسي)	٦	
٢	الصوتيات واللغويات (فرنسي)	٧	
٣	الأدب والحضارة (فرنسي)	٨	
٤	الترجمة (فرنسي)	٩	



أولاً : متطلبات الجامعة : (٢٧) ساعة معتمدة .
 أ. المتطلبات الإجبارية : (١٢) ساعة معتمدة وتشمل المواد التالية :

أولاً: متطلبات الجامعة: (٢٧) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:
 المتطلبات الإجبارية : (١٢) ساعة معتمدة

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٥١١٢١٠٠	مهارات الاتصال باللغة العربية	٣	---
٥١٠١١٠٠	مهارات الاتصال باللغة الإنجليزية	٣	---
٥١٥٢١٠٠	التربية الوطنية	٣	---
5151100	العلوم العسكرية	٣	---

ب- متطلبات الجامعة الاختيارية (١٥) ساعة معتمدة يختارها الطالب من المجالات الأول والثاني والثالث المذكورة أدناه،
 ويحد أدنى مادة واحدة من كل مجال ويحد أقصى مادتين من كل مجال على أن تكون من خارج قسم التخصص .

المجال الأول: العلوم الإنسانية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٥١٤١١٠٠	الثقافة القانونية	٣	---
٥١١١١٠٠	الثقافة الإسلامية	٣	---
٥١٢١١٠٠	نظام الإسلام	٣	---
٥١٠٢١٠٠	حضارات إنسانية	٣	---
٥٢٠٣١٠٠	مهارات إدارية	٣	---
٥١٣٢١٠٠	الكتابة الإبداعية	٣	---
٥٤٠٢١٠٠	مدخل إلى علم المكتبات والمعلومات	٣	---
٥٣١٣١٠٠	الرياضة والصحة	٣	---
٥١٤٢١٠٠	التنوع الفني	٣	---



---	٣	لغة أجنبية	٥١٦١١٠٠
---	٣	حقوق الإنسان	٥١٦٢١٠٠

المجال الثاني: العلوم الاجتماعية والاقتصادية:

---	٣	تاريخ الأردن وفلسطين	5111104
---	٣	الاقتصاد السياسي العالمي	٥٢٠١١٠٠
---	٣	مبادئ علم السياسة	٥١٧١١٠٠
---	٣	المنطق والتفكير الناقد	٥١٣١١٠٠
---	٣	مدخل إلى علم الاجتماع	٥١٧٢١٠٠
---	٣	مبادئ علم النفس	٥١٢٢١٠٠
---	٣	جغرافية الأردن	٥٣١١١٠٠
---	٣	آثار الأردن	٥٣٢١١٠٠
---	٣	مبادئ العمل الاجتماعي	٥١٨١١٠٠

المجال الثالث: العلوم والتكنولوجيا والزراعة والصحة:

---	٣	مبادئ في الصحة العامة	٥١٨٢١٠٠
---	٣	مناهج البحث العلمي	٥١٩١١٠٠
---	٣	العلم والمجتمع	٥٥٠١١٠٠
---	٣	الزراعة المنزلية	٥٥١٢١٠٠
---	٣	مبادئ في السلامة العامة	٥٥٢٢١٠٠
---	٣	مبادئ الطاقة واقتصادياتها	٥٢١٣١٠٠
---	٣	صناعات أردنية	٥٣١٢١٠١

---	٣	مبادئ تغذية الإنسان	٥٣.٣١٠٠
---	٣	علم البيئة	٥٥.٢١٠٠
---	٣	الإسعاف الأولي	٥٣.١١٠٠

ثانيا : متطلبات الكلية : (٢١) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي :

المتطلبات الإجبارية : (١٢) ساعات معتمدة

أ. المتطلبات الاختيارية: (٩) ساعة معتمدة

أ. المتطلبات الإجبارية: (١٢) ساعات معتمدة وتشمل المواد التالية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات الاسبوعية		المتطلب السابق
		نظري	عملي	
٥١.١١.٣	مهارات دراسية و بحثية	٣	-	-
٥١.١١.٤	مدخل إلى تفاعل الثقافات	٣	-	-
٥١.١١.٥	مدخل إلى اللغويات	٣	-	-
٥٤.٢٢.٢	مهارات حاسوبية/للكليات الإنسانية	٣	-	-
	المجموع	١٢	-	-

ب. متطلبات الكلية الاختيارية (٩ ساعات) :

يدرس الطالب المستويات الثلاث من إحدى اللغات التالية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة		المتطلب السابق
		نظري	عملي	
٥١٣١١٠١	اللغة الألمانية للمبتدئين (١)	٣	---	---
٥١٣١١٠٢	اللغة الألمانية للمبتدئين (٢)	٣	---	٥١٣١١٠١
٥١٣١٢٠٣	اللغة الألمانية للمبتدئين (٣)	٣	---	٥١٣١١٠٢
٥١٣١١١١	اللغة الإسبانية للمبتدئين (١)	٣	---	---
٥١٣١١١٢	اللغة الإسبانية للمبتدئين (٢)	٣	---	٥١٣١١١١
٥١٣١٢١٣	اللغة الإسبانية للمبتدئين (٣)	٣	---	٥١٣١١١٢
٥١٣١١٢١	اللغة الإيطالية للمبتدئين (١)	٣	---	---
٥١٣١١٢٢	اللغة الإيطالية للمبتدئين (٢)	٣	---	٥١٣١١٢١
٥١٣١٢٢٣	اللغة الإيطالية للمبتدئين (٣)	٣	---	٥١٣١١٢٢
٥١٤١١٠١	اللغة التركية للمبتدئين (١)	٣	---	---
٥١٤١١٠٢	اللغة التركية للمبتدئين (٢)	٣	---	٥١٤١١٠١
٥١٤١٢٠٣	اللغة التركية للمبتدئين (٣)	٣	---	٥١٤١١٠٢
٥١٤١١١١	اللغة اليابانية للمبتدئين (١)	٣	---	---
٥١٤١١١٢	اللغة اليابانية للمبتدئين (٢)	٣	---	٥١٤١١١١
٥١٤١٢١٣	اللغة اليابانية للمبتدئين (٣)	٣	---	٥١٤١١١٢
٥١٣١١٢١	اللغة العبرية للمبتدئين (١)	٣	---	---
٥١٣١١٢٢	اللغة العبرية للمبتدئين (٢)	٣	---	٥١٣١١٢١
٥١٣١٢٢٣	اللغة العبرية للمبتدئين (٣)	٣	---	٥١٣١١٢٢
٥١٣١١٣١	اللغة الروسية للمبتدئين (١)	٣	---	---



٥١٣١١٣١	---	٣	اللغة الروسية للمبتدئين (٢)	٥١٣١١٣٢
٥١٣١١٣٢	---	٣	اللغة الروسية للمبتدئين (٣)	٥١٣١٢٣٣
---	---	٣	اللغة الفارسية للمبتدئين (١)	٥١٣١١٤١
٥١٣١١٤١	---	٣	اللغة الفارسية للمبتدئين (٢)	٥١٣١١٤٢
٥١٣١١٤٢	---	٣	اللغة الفارسية للمبتدئين (٣)	٥١٣١٢٤٣
---	---	٣	اللغة الكورية للمبتدئين (١)	٥١٣١١٥١
٥١٣١١٥١	---	٣	اللغة الكورية للمبتدئين (٢)	٥١٣١١٥٢
٥١٣١١٥٢	---	٣	اللغة الكورية للمبتدئين (٣)	٥١٣١٢٥٣
---	---	٣	اللغة الصينية للمبتدئين (١)	٥١٣١١٦١
٥١٣١١٦١	---	٣	اللغة الصينية للمبتدئين (٢)	٥١٣١١٦٢
٥١٣١١٦٢	---	٣	اللغة الصينية للمبتدئين (٣)	٥١٣١٢٦٣
---	---	٣	اللغة الأردنية للمبتدئين (١)	٥١٣١١٧١
٥١٣١١٧٢	---	٣	اللغة الأردنية للمبتدئين (٢)	٥١٣١١٧٢
٥١٠٤١٧٢	---	٣	اللغة الأردنية للمبتدئين (٣)	٥١٣١٢٧٣

ثالثاً: متطلبات التخصص:

أ- اجتياز امتحان الكفاءة في اللغة الفرنسية أو مادة اللغة الفرنسية المكثفة

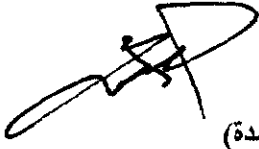
يطلب قسم اللغة الفرنسية وأدائها من جميع طلبة القسم تحقيق التالي:

- اجتياز امتحان الكفاءة في اللغة الفرنسية (٥١٠٤٠٩٦) بإشراف القسم، ويخضع له الطلاب في نهاية الفصل الثاني من السنة الأولى.
- على الطلبة الذين لم يجتازوا امتحان الكفاءة في اللغة الفرنسية أو الذين لم يتقدموا له دراسة مادة اللغة الفرنسية المكثفة (٥١٠٤٠٩٧) (٦ ساعات) كمادة استدراكية والنجاح فيها.

ب - متطلبات التخصص الإجبارية: (٧٥ ساعة معتمدة):

١ اللغة الفرنسية (٤٨ ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
		نظري	عملي		
٥١٠٤١٠٣	اللغة الفرنسية للتخصص (١)	٦	-	٦	-
٥١٠٤١٠٤	اللغة الفرنسية للتخصص (٢)	٦	-	٦	٥١٠٤١٠٣
٥١٠٤٢١١	قواعد اللغة الفرنسية (١)	٣	-	٣	٥١٠٤٠٩٧ او ٥١٠٤٠٩٦
٥١٠٤٢١٢	فن الكتابة (١)	٣	-	٣	٥١٠٤١٠٤
٥١٠٤٢١٥	فن الكتابة (٢)	٣	-	٣	٥١٠٤٢١٢
٥١٠٤٢١٣	الاستيعاب الشفوي و الكتابي ١	٣	-	٣	
٥١٠٤٣٣١	علم اللغة الفرنسية (١)	٣	-	٣	٥١٠٤٢١١
٥١٠٤٢١٦	الاستيعاب الشفوي و الكتابي ٢	٣	-	٣	٥١٠٤٢١٣
٥١٠٤٢١٧	المهارات الشفوية	٣	-	٣	٥١٠٤٢١٣
٥١٠٤٤١١	المناظرة و الحوار	٣	-	٣	٥١٠٤٢١٦
٥١٠٤٣٢١	دراسة النص الأدبي	٣	-	٣	٥١٠٤٢١٦



(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٢١٦ الاستيعاب الشفوي و الكتابي ٢

م.س : ٥١٠٤٢١٣ الاستيعاب الشفوي و الكتابي ١

تدرس هذه المادة من خلال الأشرطة المتنوعة وعلى مستوى متقدم ومتخصص وهي تساعد الطالب على فهم اللغة الفرنسية الشفوية في مجالات الحياة المختلفة وتدرس في مختبر اللغة.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٢١٧ المهارات الشفوية

م.س : النجاح في ٥١٠٤٠٩٦ امتحان الكفاءة اللغوية لطلاب تخصص اللغة الفرنسية أو ٥١٠٤٠٩٧ اللغة الفرنسية المكثفة

هذه المادة عبارة عن تدريب على التعبير الشفوي وذلك من خلال أنشطة متنوعة وشيقة (كالألعاب اللغوية ومحاكاة مواقف من الحياة اليومية ... الخ) وكذلك طرح موضوعات حيوية يعبر من خلالها الطلبة عن آرائهم الشخصية فتتمو قدرتهم على المناقشة والحوار باللغة الفرنسية .

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٢١٨ اللغة الفرنسية للتخصص (٣)

م.س ٥١٠٤١٠٤ اللغة الفرنسية للتخصص (٢)

تركز هذه المادة على المهارات الأساسية في اللغة الفرنسية وهي الاستيعاب والقراءة والكتابة والمهارات الشفوية وتغطي هذه المادة المحتويات الآتية في قواعد اللغة الفرنسية: مراجعة أزمنة الماضي في اللغة الفرنسية، المقارنة والجمل الشرطية بالإضافة إلى حالة الـ Subjunctive.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٣١١ الترجمة ١

م.س : ٥١٠٤٣١٥ فن الكتابة (٢)

تزود هذه المادة الطالب بمهارة الترجمة من اللغة الفرنسية الى لغة عربية سليمة وواضحة وبالعكس وذلك باستعمال نصوص فرنسية وعربية أصلية متنوعة (صحفية و ثقافية وعلمية ... الخ) وتجنب الترجمة الحرفية وتركز هذه المادة على فهم النص الفرنسي وكذلك التعبير بشكل واضح بهذه اللغة .

٥١٠٤٣١٢ الترجمة ٢ (٣ ساعات معتمدة)

م.س: ٥١٠٤٣١١ الترجمة ١ (فرنسي)

تزود هذه المادة الطالب بالمقدرة على ترجمة النصوص الأصلية في مجالات متنوعة ثقافية وعلمية وصحفية من اللغة العربية إلى اللغة الفرنسية وذلك بالتركيز على المفردات والتراكيب الخاصة بكل مجال وهي تركز على ضرورة التعبير الواضح بالفرنسية وتجنب الوقوع في الترجمة الحرفية.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٣١٣ الكتابة المتقدمة

م.س: ٥١٠٤٢١٥ فن الكتابة (٢)

بعد فن الكتابة (١) و (٢) يتوقع أن يتمكن الطالب من كتابة نصوص قصيرة بلغة فرنسية بسيطة وواضحة. في هذه المادة ينتقل الطالب إلى مستوى أعلى حيث يتعلم أن يعرض أفكاره ويناقش ويعلق وينتقد الأفكار المختلفة كما يتعلم كتابة المقالات والأبحاث

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٣١٤ اللغة الفرنسية في مجال التجارة

م.س: ٥١٠٤٢١٣ الاستيعاب الشفوي والكتابي ١ (فرنسي)

يتم في هذه المادة تعريف الطالب باللغة الفرنسية المستعملة في مجال الأعمال من حيث المفردات والتراكيب ويكون التدريب باستعمال نصوص وحوارات مكتوبة ومسجلة تمثل المواقف الشائعة في هذا المجال كما يتعلم الطالب تأليف الرسائل تعكس هذه المواقف.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٣١٥ لغة السياحة

م.س: ٥١٠٤٢١٦ الاستيعاب الشفوي والكتابي ٢ (فرنسي)

تهدف هذه المادة إلى اكساب الطالب المفردات والمصطلحات المستخدمة في حقل صناعة الفندقة والسياحة من خلال مناهج تم اعدادها حول هذا الموضوع. كما تزودهم بالمهارات المهنية اللازمة وذلك من خلال تمارين عملية شفوية وكتابية

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٣٢١ دراسة النص الأدبي (باللغة الفرنسية)

م.س: ٥١٠٤٣١٦ الاستيعاب الشفوي والكتابي ٢

تزود هذه المادة الطالب بالأدوات التي تمكنه من التحليل الأدبي يتعلم فيها خصائص النص الأدبي بشكل عام ومميزات الأنواع الأدبية المختلفة بشكل خاص كما يتعرف فيها على المحسنات اللفظية والبيانية (استعارة تشبيه الخ).



(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٣٢٢ الأدب الفرنسي (١)

م.س: ٥١٠٤٣٢١ دراسة النص الأدبي (باللغة الفرنسية)

موضوع هذه المادة هو دراسة الأدب الفرنسي منذ بداياته فيتم بايجاز ابراز خصائص أدب العصور الوسطى ثم يكون التركيز على التجديد والتعمق بصفة أوضح في دراسة الأدب الكلاسيكي في. وتكون دراسة هذه الاداب من خلال نصوص ممثلة للأنواع المختلفة.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٣٢٣ حضارة فرنسا المعاصرة (١)

م.س: ٥١٠٤٣١٦ الاستيعاب الشفوي والكتابي ٢

يتم في هذه المادة تعريف الطلاب بالمجتمع الفرنسي المعاصر وذلك من خلال استعمال عدة وسائل تعليمية كالصحافة المكتوبة والدعاية والأفلام ... الخ وباعتماد على برنامج محدد يتم تعريف الطلاب بالجوانب الأساسية في الحضارة الفرنسية كالمجتمع والنظام السياسي والاجتماعي والتعليمي وكذلك الحياة اليومية.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٣٣١ حضارة فرنسا المعاصرة (٢)

م.س: ٥١٠٤٣٢٣ حضارة فرنسا المعاصرة (١)

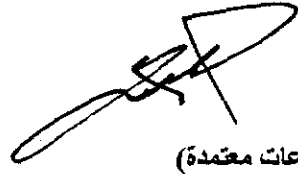
هذه المادة تهدف إلى دراسة عدة مظاهر من الحضارة الفرنسية في مجال المؤسسات والسياسة والتعليم. يتم استخدام عدة وسائل تعليمية مثل الأفلام وبعض وسائل الإعلام الفرنسية بالإضافة إلى كتب تعليم الحضارة. يقوم الطالب بتحليل الاختلافات الحضارية بين الأردن وفرنسا وذلك بوضع كل منهما بإطارها السياسي والاجتماعي والجغرافي كما ويقوم الطالب بعمل ورقة بحث عن موضوع يخص الحضارة الفرنسية وتكون علامة البحث محسوبة من العلامات النهائية.

٥١٠٤٣٣١ علم اللغة الفرنسية (١)

(٣ ساعات معتمدة)

م.س: ٥١٠٤٢١١ قواعد اللغة الفرنسية ١

يتم في هذه المادة تعريف الطلاب بالمبادئ الأساسية في علم اللغة والتعرف على فروع ومصطلحاته وكذلك حثهم على التفكير بطبيعة اللغة والكلام ووظائفه مع التركيز على خصائص اللغة الفرنسية وتتم التركيز بشكل خاص على صيغيات اللغة الفرنسية.



(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٣٣٢ نحو اللغة الفرنسية

م.س: ٥١٠٤٣٣١ علم اللغة الفرنسية (١)

تساعد هذه المادة الطلبة على الانتقال بالتدريج من النص القصير إلى النص الطويل مع التركيز على الجملة المركبة (علاقة الوقت و السببية و النتيجة و الاستدراك ... الخ) و التي تضمن الترابط في أي نص. هذه المادة تساعد الطالب على تحسين مستواه في التعبير الكتابي.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٤١١ المناظرة والحوار

م.س: ٥١٠٤٣١٦ الاستيعاب الشفوي والكتابي ١

تهدف هذه المادة الى تعريف الطلبة على نشأة اللغة الفرنسية والمراحل المختلفة التي مرت بها ، وتتضمن التطورات الصوتية والدلالية والنحوية.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٤٢١ الأدب الفرنسي (٢)

م.س: ٥١٠٤٣٢١ دراسة النص الأدبي (باللغة الفرنسية)

موضوع هذه المادة هو دراسة أدب عصر التنوير و هو القرن الثامن عشر وكذلك دراسة الحركات الأدبية الرئيسية في القرن التاسع عشر و هي الرومانسية و الواقعية و الطبيعية و أخيرا الرمزية و تكون هذه الدراسة من خلال نصوص أدبية ممثلة لكل هذه الاتجاهات.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٤٢٢ الأدب الفرنسي (٣)

م.س: ٥١٠٤٣٢١ دراسة النص الأدبي (باللغة الفرنسية)

موضوع هذه المادة هو دراسة الاتجاهات الرئيسية للأدب الفرنسي في القرن العشرين مع الأخذ في الاعتبار الأنواع الأدبية المختلفة و كذلك الأفكار الأدبية الجديدة و تتم هذه الدراسة من خلال نصوص أدبية ممثلة لكل هذه المظاهر.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٤٢٤ الأردن عبر التاريخ (باللغة الفرنسية)

م.س: ٥١٠٤٢١٦ الاستيعاب الشفوي و الكتابي ٢ (فرنسي)

يدرس في هذه المادة تاريخ الأردن القديم والحديث باللغة الفرنسية وذلك لاكساب الطالب المهارات اللازمة لمهنة الدليل السياحي (بالفرنسية). هذه المادة عبارة عن مادة لغة أيضا لهذا يعطى الطالب تمارين لغوية يستعمل فيها المعلومات التاريخية المكتسبة.



(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٤٢٥ موضوع خاص في الادب الفرنسي

م.س: ٥١٠٤٣٢١ دراسة النص الأدبي (باللغة الفرنسية)

يتم في هذه المادة الدراسة التفصيلية و المتعمقة لموضوع خاص في الادب الفرنسي لم تغطه الخطة الدراسية و يحدد المحتوى الدقيق لهذه المادة في الوصف الذي يوزع على الطلبة في بداية الفصل الدراسي.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٤٣١ علم اللغة الفرنسية (٢)

م.س: ٥١٠٤٣٣١ علم اللغة الفرنسية (١)

يتم في هذه المادة التعق في المفاهيم اللغوية التي اكتسبها الطالب في مادة علم اللغة الفرنسية (١) مع التركيز على علم المفردات و علم الدلالة و استعمالات اللغة الفرنسية و ذلك من خلال تمارين تطبيقية وعملية.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٤٣٢ موضوع خاص في اللغة الفرنسية

م.س: ٥١٠٤٣٢٢ الادب الفرنسي (١)

يتم في هذه المادة الدراسة التفصيلية و المتعمقة لموضوع خاص في اللغة لم تغطه الخطة الدراسية و يحدد المحتوى الدقيق لهذه المادة في الوصف الذي يوزع على الطلبة في بداية الفصل الدراسي.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٤٣٣ تدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية

م.س: ٥١٠٤٣٣١ علم اللغة الفرنسية (١)

يتم في هذه المادة تعريف الطلبة بالمناهج الأساسية المستعملة في مجال تدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية و خاصة المنهج التواصل كما أنها تركز على تحليل المناهج المستعملة في المدارس الأردنية التي تعلم اللغة الفرنسية.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٤٣٥ تاريخ اللغة الفرنسية

م.س: ٥١٠٤٣٣١ علم اللغة الفرنسية (١)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة على نشأة اللغة الفرنسية والمراحل المختلفة التي مرت بها، وتتضمن التطورات الصوتية والدلالية والنحوية.

٥١.١١١١ مدخل إلى الأدب الإنجليزي

(٣ ساعات معتمدة)

م.س: لا يوجد

تتناول هذه المادة التعريف بالأنماط الرئيسية في الأدب الإنجليزي من خلال تقديم نماذج من الشعر والدراما والنثر الروائي إضافة إلى المقالات الأدبية. وتركز المادة على الخصائص اللغوية والبنوية لكل نمط من الأنماط الأدبية مع تناول المحتوى الفكري للنصوص المعينة في المادة.

٥١.١١١٢ المهارات الشفوية

(٣ ساعات معتمدة)

م.س: لا يوجد

تطوير مقدرة الطلبة في المحادثة والتخاطب مع الآخرين باللغة الإنجليزية ليتمكنوا من تبادل الحديث واستعمال اللغة في الجوانب الوظيفية المختلفة لها، أي في الوصف والتعبير عن أفكار ومواضيع مختلفة في الأمور الحياتية اليومية. وسيتم طرح العديد من المواضيع الهامة عن طريق الحوار والمناقشة

٥١.١١١٤ الكتابة

(٣ ساعات معتمدة)

م.س: لا يوجد

يرتكز المحتوى التعليمي لهذه المادة على تنمية مقدرة الطالب الكتابية باللغة الإنجليزية بحيث يتوجب عليه معرفة العناصر الرئيسية التي تتكون منها الفقرة في اللغة الإنجليزية. ويتم تدريب الطالب على الكتابة التطبيقية والعملية بشكل خاص في مجال الفقرة ومكوناتها في اللغة الإنجليزية وكيف أنها تختلف في طبيعتها عن الكتابة باللغة العربية.

٥١.١١١٦ القراءة والاستيعاب السمعي

(٣ ساعات معتمدة)

٥١.١١١٢ المهارات الشفوية

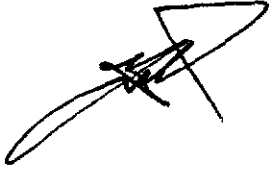
تساعد هذه المادة الطالب على اكتساب المهارات الاستيعابية والاستنتاجية، وتُركز على المفردات والاستيعاب وأنماط القراءة. وتهدف المادة إلى تمكين الطالب من تحديد الأفكار الرئيسية والثانوية لأي قطعة ، ومعرفة الأنماط الأساسية لتنظيم الأفكار والاستنتاج وفهم معاني المفردات في سياقها.

٥١.١٢٢١ النحو (١)

(٣ ساعات معتمدة)

م.س: ٥١.١٢٢٤ اللسانيات الإنجليزية

تعريف الطلبة بمبادئ التحليل النحوي وبالمعايير النحوية في اللغة الإنجليزية المستعملة في وصف الظواهر النحوية، أجزاء الكلام، شبه الجملة، الجملة ويكون التركيز في هذه المادة على:



١. الجملة بسيطة التركيب وأنواعها.

٢. الفعل والعبارة الفعلية وخصائصها الصرفية والنحوية وتركيب العبارة الفعلية واستعمالاتها (معانيها).

٣. الاسم والعبارة الاسمية.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠١٣٦١ الترجمة (١) (إنجليزي - عربي)

م.س: ٥١٠١٢١١ الكتابة المتقدمة

تدريب الطلبة على ترجمة نصوص متنوعة من الإنجليزية إلى العربية، على أن تتضمن نصوصاً ذات طبيعة عامة وأخرى ذات طبيعة أكثر تخصصاً. وبالإضافة إلى تعريف الطلبة بالأساليب المستخدمة في الترجمة ليتم توجيههم إلى النظر في العناصر الأساسية المتعلقة ببنية النصوص وسياقها.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠١٢٢٢ الصوتيات الإنجليزية

م.س: ٥١٠١٢٢٤ اللسانيات الإنجليزية

تعريف الطلبة بالطرق العلمية في وصف وتصنيف أصوات اللغة الإنجليزية من حيث أعضاء النطق المعنية بالالتقاء والتقارب وبتشكيل الحيز داخل الفم وطريقة نطقها وتحديد وظائفها ودور كل منها في عملية النطق من الناحية النظرية، الأمر الذي يتطلب الإلمام في كيفية كتابة الأصوات المختلفة والرموز التي تمثل هذه الأصوات. كما وتركز المادة على طرق النطق السليم من حيث النبرة والتنغيم أثناء الحديث، وكذلك الإلمام باستخدام الأبجدية الصوتية الدولية في الرمز إلى الأصوات.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠١٣٤١ الرواية (١)

م.س: ٥١٠١١١١ مدخل إلى الأدب الإنجليزية

تعريف الطلبة بالفن الروائي من جهة وعوالم الرواية الغربية وأجوائها من جهة أخرى وذلك من خلال دراسة العناصر الفنية للرواية مثل القصة والحبكة والشخصية، علاوة على تناول المواضيع والمنطلقات التي تتناولها الروايات المختارة، وتتم في هذه المادة دراسة حوالي (ستة) مؤلفات من روايات القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، حيث يتدرب الطلبة من خلال ذلك على استجلاء الجوانب الفنية لكل رواية وتحليلها.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠١٢٢٤ اللسانيات الإنجليزية

م.س: لا يوجد

تعريف الطلبة بالعناصر والمكونات الرئيسة للغة الإنجليزية كالأصوات والكلمات والجمل وكيفية تحليل ووصف هذه العناصر اللغوية الموجودة في كل لغة إنسانية وخاصة اللغة الإنجليزية بالإضافة إلى فهم العلاقة ما بين هذه العناصر اللغوية والأمور الخارجية الأخرى التي تتأثر بها هذه العناصر مثل الجوانب الاجتماعية والجغرافية والسياسية والثقافية... الخ.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١.١٢٥١ القصة القصيرة

م.س: ٥١.١١١ مدخل إلى الأدب

تعريف الطلبة بفن كتابة القصة القصيرة من خلال تتبع تطورها من خلال دراسة حوالي (٢٠) قصة قصيرة نشرت في الفترة من ١٨٤٠ حتى الوقت الحاضر. وتشتمل الأعمال القصصية المختارة على نماذج تعكس ما كتبه الرواد الأوائل من أمثال (بو)، (ترجنيف)، (موبوسان) والمجددون (لورنس)، (همنغواي)، و (فوكنر) وآخرون غيرهم لا سيما المحدثون منهم مثل (صمونيل بكت).

٥١.١٣١١ الكتابة الفنية

(٣ ساعات معتمدة)

م.س: ٥١.١١١٤ الكتابة

تركز هذه المادة على الكتابة الاصطلاحية ومجالات تطبيقها ونظرياتها وممارستها، بحيث يتعرف الطلاب على أساليب كتابة السيرة الذاتية، ورسائل العمل، ورسائل طلبات التوظيف، والتوصيات، والدراسات المتعلقة بقابلية المشاريع للتطبيق، وتقارير الحالة، والملخصات، والاقتراحات، والمذكرات، والتقييم، والاستجابة كتابيا للقراءات المختلفة، والتقارير الرسمية. يتم في هذا المادة التركيز على أمور الكتابة المتعلقة بالقواعد النحوية والأسلوب الكتابي.

٥١.١٣٢٢ تحليل الخطاب والنصوص الإنجليزية

(٣ ساعات معتمدة)

م.س: ٥١.١٢٢١ النحو ١

تعريف الطلبة بمبادئ تحليل الخطاب كمجال جديد في الدراسات اللغوية. كما تتطرق إلى بيان الفروق بين الخطاب المنطوق والخطاب المكتوب وكذلك تحليل المحادثة، والفرق بين نحو الجملة ونحو النص وأدوات الربط ودورها في تماسك النص وسلاسة تتابع الفكري والتركيبية فيه. كما تتضمن بيان أنواع الاستدلال من خلال أجزاء معينة في النص.

٥١.١٣٢٣ القواعد التحويلية الإنجليزية

(٣ ساعات معتمدة)

م.س: ٥١.١٢٢١ النحو ١

تعريف الطالب بالمرتكزات النظرية للمدرسة التحويلية التوليدية، ويكون التركيز فيها على كيفية تطبيق أسس ومبادئ هذه النظرية على نحو اللغة الإنجليزية من خلال دراسة مجالات مختلفة من مجالات النحو الإنجليزي وبخاصة العمليات النحوية العامة، الاستفهام، النفي، المبني للمجهول، ربط الجمل، الحذف، الإبدال ... الخ.

٥١.١٣٢٥ النطق والتكلم

(٣ ساعات معتمدة)

م.س: لا يوجد

تحسين وتطوير مهارة النطق لدى الطلبة وذلك من خلال تدريبات مكثفة في اللفظ تتناول جوانب النبرة والإيقاع والتنغيم في اللغة الإنجليزية، إضافة إلى تعزيز مقدرة الطلبة على التحدث بسلامة وإتقان وذلك بمراعاة وتطبيق القواعد الصوتية للغة

الانجليزية والتي تشتمل على تماثل الأصوات وحذفها وتخفيفها، بما يضمن التغلب على مشاكل النطق أثناء التحدث باللغة الانجليزية.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠١٣٤٢ الرواية (٢)

م.س: ٥١٠١٣٤١ الرواية (١)

تعريف الطلبة بالرواية الحديثة وتعميق الرؤية النقدية لديهم ويتم التركيز في هذه المادة على التغيرات الجذرية التي طرأت على الرواية الحديثة من حيث توجهها نحو العوالم المجهولة والجوانب الخفية للذات، ومن الروائيين الذي تناولهم هذه المادة: كونراد، وولف، جويس، لورنس، فورستر، وآخرين.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠١٣٧٣ المناظرة والحوار

م.س: ٥١٠١١١٢ المهارات الشفوية

تدريب الطلبة على مهارات الاتصال المتعلقة بفن الحوار والمناظرة من خلال فرص التفاعل والاتصال التي تتاح لهم. وسيطلب من الطلبة التحدث حول مواضيع مختلفة والإجابة على الأسئلة التي تليها. وسيتم تدريب الطلبة على الأساليب والاستراتيجيات المختلفة التي يتميز بها المتحدث والمحاور الجيد.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠١٣٦٢ الترجمة (٢) (عربي - إنجليزي)

م.س: لا يوجد

تبنى هذه المادة على ما تعلمه الطلبة في مادة الترجمة (١) وتدريبهم على ترجمة نصوص متنوعة أكثر طولاً من العربية إلى الإنجليزية. وتركز على المشاكل الرئيسية التي تواجه الناطقين بالعربية عند قيامهم بالترجمة إلى الإنجليزية. كما تقتطرق بصورة أكثر تفصيلاً إلى تحليل النصوص وإلى العلاقات بين الجمل وبناءها وإلى أهمية السياق في عملية الترجمة.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠١٢١١ الكتابة المتقدمة

م.س: ٥١٠١١١٤ الكتابة

مراجعة المكونات الرئيسية للفقرة في اللغة الإنجليزية ومن ثم الانتقال إلى تدريب الطلبة على كتابة الموضوعات الكاملة (كتابة مقالة)، مع التركيز على الخطوات المتبعة في كتابة المقالة وتطويرها باستخدام العلاقة السببية والمقارنة والوصف والتعريف والتسلسل المنطقي ... إلخ

٥١٠١٤٢١ علم اللغة الاجتماعي (لغة الإنجليزية)

م.س: ٥١٠١٢٢٤ اللسانيات الانجليزية

تعريف الطلبة بمبادئ علم اللغة الاجتماعي وأساليبه وبالاستعمالات اللغوية المختلفة كظواهر اجتماعية مثل: اللغة الفصيحة، اللهجات، الاستعمالات اليومية للغة، الاستعمالات الخاصة للغة، اللغة المحكية والمكتوبة، ... الخ، ويكون التركيز في هذه المادة على الاستعمالات المختلفة للغة الإنجليزية. ومدى تأثيرها بعوامل مختلفة كالمنطقة الجغرافية، والعمر والطبقة الاجتماعية، وغير ذلك.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠١٤٨٢ موضوع خاص في اللغة الإنجليزية

م.س: ٥١٠١٢٢٤ اللسانيات الانجليزية

تتناول هذه المادة موضوع محدد في اللغة أو نظرية لغوية معينة، بحيث يتم تناول هذا الموضوع أو هذه النظرية بعمق وشمولية، ويترك لمدرس المادة حرية اختيار الموضوع أو النظرية التي ستتم دراستها، بحيث تغطي المواضيع التي لم يتم التركيز عليها في مواد الخطة الدراسية الأخرى.

٥١.٤٣١١	الترجمة ١	٣	-	٣	٥١.٤٣١٢
٥١.٤٣١٢	الترجمة ٢	٣	-	٣	٥١.٤٣١١
٥١.٤٣٢٢	الأدب الفرنسي (١)	٣	-	٣	٥١.٤٣٢١

٢ اللغة الانجليزية : (٢٧ ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
		نظري	عملي		
٥١.١١١١	مدخل إلى الأدب الانجليزي	٣	-	٢	-
٥١.١١١٢	المهارات الشفوية	٣	-	٣	-
٥١.١١١٤	الكتابة	٣	-	٣	-
٥١.١١١٦	القراءة والاستيعاب السمعي	٣	-	٣	٥١.١١١٢
٥١.١٢٢١	النحو ١	٣	-	٣	-
٥١.١٢٢٢	الصوتيات الانجليزية	٣	-	٣	-
٥١.١٢٢٤	اللسانيات الانجليزية	٣	-	٣	-
٥١.١٣٤١	الرواية ١	٣	-	٣	٥١.١١١١
٥١.١٣٦١	الترجمة الكتابية ١ (انجليزي-عربي)	٣	-	٣	٥١.١١١٤

ج- متطلبات التخصص الاختيارية: (٢١) ساعة معتمدة

١. اللغة الفرنسية: ١٢ ساعة معتمدة

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٥١.٤٣١٣	الكتابة المتقدمة	٣	٥١.٤٢١٥
٥١.٤٣١٤	اللغة الفرنسية في مجال التجارة	٣	٥١.٤٢١٣
٥١.٤٣١٥	لغة السياحة	٣	٥١.٤٢١٦
٥١.٤٣٣٢	نحو اللغة الفرنسية	٣	٥١.٤٣٣١
٥١.٤٤٣٣	تدريس اللغة الفرنسية كلغة اجنبية	٣	٥١.٤٣٣١
٥١.٤٤٣٥	تاريخ اللغة الفرنسية	٣	٥١.٤٣٣١
٥١.٤٣٢٣	حضارة فرنسا المعاصرة	٣	٥١.٤٢١٦
٥١.٤٢١٤	قواعد اللغة الفرنسية ٢	٣	٥١.٤٢١١
٥١.٤٤٢٤	الأردن عبر التاريخ (باللغة الفرنسية)	٣	٥١.٤٢١٦
٥١.٤٤٣٢	موضوع خاص باللغة الفرنسية	٣	٥١.٤٢١٧

٢. اللغة الانجليزية : (٩) ساعات من المواد الاختيارية التالية من قسم اللغة الانجليزية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات الاسبوعية		الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
		نظري	عملي		
٥١.١٢٥١	القصة القصيرة	٣	-	٣	٥١.١١١١
٥١.١٣١١	الكتابة الفنية	٣	-	٣	٥١.١١١٤
٥١.١٣٢٢	تحليل الخطاب والنصوص الانجليزية	٣	-	٣	٥١.١٢٢١
٥١.١٣٢٣	القواعد التحويلية الانجليزية	٣	-	٣	٥١.١٢٢١
٥١.١٣٢٥	النطق والتكلم	٣	-	٣	-
٥١.١٣٤٢	الرواية ٢	٣	-	٣	٥١.١٣٤١
٥١.١٣٧٣	المناظرة والحوار	٣	-	٣	٥١.١١١٢
٥١.١٣٦٢	ترجمة الكتابية ٢ (عربي- انجليزي)	٣	-	٣	-
٥١.١٢١١	كتابة المتقدمة	٣	-	٣	٥١.١١١٤
٥١.١٤٢١	علم اللغة الاجتماعي (للغة الانجليزية)	٣	-	٣	٥١.١٢٢٤
٥١.١٤٨٢	موضوع خاص في اللغة الانجليزية	٣	-	٣	٥١.١٢٢٤

المواد التي يقدمها القسم:

١. قسم اللغة الفرنسية

رقم المادة	اسم المادة	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
		نظري	عملي		
٥١.٤٠٩٧	اللغة الفرنسية المكثفة	٦	-	-	-
٥١.٤١٠١	اللغة الفرنسية للمبتدئين (١)	٣	-	٣	-
٥١.٤١٠٢	اللغة الفرنسية للمبتدئين (٢)	٣	-	٣	٥١.٤١٠١
٥١.٤١٠٣	اللغة الفرنسية للتخصص (١)	٦	-	٦	-
٥١.٤١٠٤	اللغة الفرنسية للتخصص (٢)	٦	-	٦	٥١.٤١٠٣
٥١.٤١٠٥	مهارات لغوية ١ (فرنسي)	٣	-	٣	-
٥١.٤١٠٦	مهارات لغوية ٢ (فرنسي)	٣	-	٣	٥١.٤١٠٣
٥١.٤١٠٣	اللغة الفرنسية للمبتدئين (٣)	٣	-	٣	٥١.٤١٠٢
٥١.٤٢١١	قواعد اللغة الفرنسية (١)	٣	-	٣	٥١.٤٠٩٧ و ٥١.٤٠٩٦
٥١.٤٢١٢	فن الكتابة ١ (فرنسي)	٣	-	٣	٥١.٤١٠٤
٥١.٤٢١٣	الاستيعاب الشفوي و الكتابي ١ فرنسي	٣	-	٣	٥١.٤٠٩٧ و ٥١.٤٠٩٦
٥١.٤٢١٤	قواعد اللغة الفرنسية (٢)	٣	-	٣	٥١.٤٢١١
٥١.٤٢١٥	فن الكتابة ٢ (فرنسي)	٣	-	٣	٥١.٤٢١٢
٥١.٤٢١٦	الاستيعاب الشفوي و الكتابي ٢ فرنسي	٣	-	٣	٥١.٤٢١٣
٥١.٤٢١٧	المهارات الشفوية (فرنسي)	٣	-	٣	

٥١.٤١٠٤	٣	-	٣	اللغة الفرنسية للتخصص ٣	٥١.٤٢١٨
٥١.٤٢١٥	٣	-	٣	الترجمة ١ فرنسي	٥١.٤٣١١
٥١.٤٣١١	٣	-	٣	الترجمة ٢ فرنسي	٥١.٤٣١٢
٥١.٤٢١٥	٣	-	٣	الكتابة المتقدمة فرنسي	٥١.٤٣١٣
٥١.٤٢١٣	٣	-	٣	اللغة الفرنسية في مجال التجارة	٥١.٤٣١٤
٥١.٤٣١٦	٣	-	٣	دراسة النص الأدبي باللغة الفرنسية	٥١.٤٣٢١
٥١.٤٢١٦	٣	-	٣	لغة السياحة (فرنسي)	٥١.٤٣١٥
٥١.٤٣٢١	٣	-	٣	الأدب الفرنسي ١	٥١.٤٣٢٢
٥١.٤٢١٦	٣	-	٣	حضارة فرنسا المعاصرة ١	٥١.٤٣٢٣
٥١.٤٣٢٣	٣	-	٣	حضارة فرنسا المعاصرة ٢	٥١.٤٣٣١
٥١.٤٢١١	٣	-	٣	علم اللغة الفرنسية ١	٥١.٤٣٣١
٥١.٤٣٢١	٣	-	٣	نحو اللغة الفرنسية	٥١.٤٣٣٢
٥١.٤٣١٦	٣	-	٣	المناظرة والحوار فرنسي	٥١.٤٤١١
٥١.٤٣٢١	٣	-	٣	الأدب الفرنسي ٢	٥١.٤٤٢١
٥١.٤٣٢١	٣	-	٣	الأدب الفرنسي ٣	٥١.٤٤٢٢
٥١.٤٢١٦	٣	-	٣	الأردن عبر التاريخ (باللغة الفرنسية)	٥١.٤٤٢٤
٥١.٤٣٢١	٣	-	٣	موضوع خاص في الأدب الفرنسي	٥١.٤٤٣٢
٥١.٤٣٣١	٣	-	٣	علم اللغة الفرنسية ٢	٥١.٤٤٣١
٥١.٤٤٢٢	٣	-	٣	موضوع خاص في اللغة الفرنسية	٥١.٤٤٢٥
٥١.٤٣٣١	٣	-	٣	تدريس اللغة الفرنسية كلغة اجنبية	٥١.٤٤٣٣
٥١.٤٣٣١	٣	-	٣	تاريخ اللغة الفرنسية	٥١.٤٤٣٥

٢. قسم اللغة الانجليزية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
		نظري	عملي		
٥١٠١٠٩٧	اللغة الانجليزية المكتفة	٦	-	٦	--
٥١٠١٠٩٩	اللغة الانجليزية الاستدراكية	٣	-	٣	
٥١٠١١٠٠	مهارات الاتصال باللغة الانجليزية	٣	-	٣	
٥١٠١١٠٤	مدخل إلى تفاعل الثقافات (باللغة الإنجليزية)	٣	-	٣	--
٥١٠١١١١	مدخل إلى الأدب الإنجليزي	٣	-	٣	٥١٠١٠٩٧
٥١٠١١١٢	المهارات الشفوية	٣	-	٣	--
٥١٠١١١٤	الكتابة	٣	-	٣	--
٥١٠١١١٦	القراءة والاستيعاب السمعي	٣	-	٣	٥١٠١١١٢
٥١٠١٢١١	الكتابة المتقدمة	٣	-	٣	٥١٠١١١٤
٥١٠١٢٢١	النحو (١)	٣	-	٣	٥١٠١٢٢٤
٥١٠١٢٢٢	الصوتيات الإنجليزية	٣	-	٣	--
٥١٠١٢٢٤	اللسانيات الإنجليزية	٣	-	٣	٥١٠١٠٩٧
٥١٠١٢٣١	الأدب الإنجليزي حتى ١٦٦٠	٣	-	٣	٥١٠١١١١
٥١٠١٢٣٤	الأدب الأمريكي حتى ١٨٠٠	٣	-	٣	٥١٠١١١١
٥١٠١٢٤١	المسرحية	٣	-	٣	٥١٠١١١١
٥١٠١٢٥١	القصة القصيرة	٣	-	٣	٥١٠١١١١

٥١.١١١٤	٣	-	٣	الكتابة الفنية	٥١.١٣١١
٥١.١٢١١	٣	-	٣	كتابة البحوث	٥١.١٣١٢
٥١.١٢٢١	٣	-	٣	النحو (٢)	٥١.١٣٢١
٥١.١٢٢١	٣	-	٣	تحليل الخطاب والنصوص الإنجليزية	٥١.١٣٢٢
٥١.١٢٢١	٣	-	٣	القواعد التحويلية الإنجليزية	٥١.١٣٢٣
٥١.١٢٢٤	٣	-	٣	علم الدلالة والمصطلحات الإنجليزية	٥١.١٣٢٤
--	٣	-	٣	النطق والتكلم	٥١.١٣٢٥
٥١.١٢٣١	٣	-	٣	الأدب الإنجليزي من ١٧٩٨-١٦٦٠	٥١.١٣٣٠
٥١.١٣٣٠	٣	-	٣	الأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر	٥١.١٣٣٣
٥١.١٢٣٤	٣	-	٣	الأدب الأمريكي في القرن التاسع عشر	٥١.١٣٣٤
٥١.١١١١	٣	-	٣	الرواية (١)	٥١.١٣٤١
٥١.١٣٤١	٣	-	٣	الرواية (٢)	٥١.١٣٤٢
٥١.١١١١	٣	-	٣	الشعر	٥١.١٣٤٣
٥١.١٢٤١	٣	-	٣	شكسبير	٥١.١٣٥١
٥١.١١١١	٣	-	٣	الأدب العالمي الحديث	٥١.١٣٥٢
٥١.١٢١١	٣	-	٣	الترجمة الكتابية (١) إنجليزي - عربي	٥١.١٣٦١
-	٣	-	٣	الترجمة الكتابية (٢) عربي - إنجليزي	٥١.١٣٦٢
٥١.١٢١١	٣	-	٣	موضوع خاص في الترجمة	٥١.١٣٦٣
٥١.١٢١١	٣	-	٣	الكتابة في مجال الصحافة والإعلام	٥١.١٣٧١
٥١.١١١٢	٣	-	٣	المناظرة والحوار	٥١.١٣٧٣
٥١.١٢٢٤	٣	-	٣	علم اللغة الاجتماعي (لغة الإنجليزية)	٥١.١٤٢١
٥١.١٢٢٤	٣	-	٣	تاريخ اللغة الإنجليزية	٥١.١٤٢٢
٥١.١٢٢٤	٣	-	٣	علم اللغة النفسي (اللغة الانجليزية)	٥١.١٤٢٣
٥١.١٣٣٣	٣	-	٣	الأدب الإنجليزي في القرن العشرين	٥١.١٤٣١



٥١.١٤٣٤	٣	-	٣	الأدب الأمريكي في القرن العشرين	٥١.١٤٣٤
٥١.١١١١	٣	-	٣	النقد الأدبي والنظرية الأدبية	٥١.١٤٤١
٥١.١٢٢٤	٣	-	٣	اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية	٥١.١٤٤٨
٥١.١١١١	٣	-	٣	الأدب الكلاسيكي والقديم	٥١.١٤٥١
٥١.١٢١١	٣	-	٣	الكتابة الإبداعية	٥١.١٤٧١
٥١.١١١١	٣	-	٣	ندوة في الأدب	٥١.١٤٧٢
٥١.١٤٣٤	٣	-	٣	مقدمة في الدراسات الأمريكية	٥١.١٤٧٩
٥١.١١١١	٣	-	٣	موضوع خاص في الأدب الإنجليزي	٥١.١٤٨١
٥١.١٢٢٤	٣	-	٣	موضوع خاص في اللغة الإنجليزية	٥١.١٤٨٢

الخطة الاسترشادية

اللغة الفرنسية وانجليزية:

السنة الأولى					
الفصل الأول			الفصل الثاني		
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة
٥١.٤١.٣	اللغة الفرنسية للتخصص ١	٦	٥١.٤١.٤	اللغة الفرنسية للتخصص ٢	٦
	متطلب كلية	٣		متطلب كلية	٣
	متطلب كلية	٣		متطلب كلية	٣
	متطلب جامعة	٣		متطلب جامعة	٣
	متطلب جامعة	٣		متطلب جامعة	٣
	المجموع	١٨		المجموع	١٨

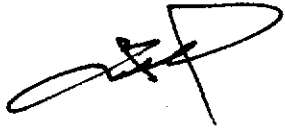
السنة الثانية					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة
٥١٠٤٢١١	قواعد اللغة الفرنسية (١)	٣	٥١٠٤٢١٦	الاستيعاب الشفوي و الكتابي ٢	٣
٥١٠٤٢١٢	فن الكتابة (١)	٣	٥١٠١١١٢	مهارات شفوية انجليزي	٣
٥١٠١١١٤	الكتابة / انجليزي	٣	٥١٠١١١١	مدخل الى الادب الانجليزي	٣
٥١٠١١١٦	القراءة والاستيعاب السمعي انجليزي	٣		متطلب كلية	٣
٥١٠٤٢١٣	الاستيعاب الشفوي و الكتابي ١	٣	٥١٠٤٢١٥	فن الكتابة (٢)	٣
	متطلب جامعة	٣		متطلب جامعة	٣
	المجموع	١٨		المجموع	١٨

السنة الثالثة					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة
٥١٠٤٣٣١	علم اللغة الفرنسية (١)	٣	٥١٠٤٣٢١	دراسة النص الأدبي (باللغة الفرنسية)	٣
٥١٠٤٣١١	الترجمة (١)	٣	٥١٠٤٣١٢	الترجمة (٢)	٣
٥١٠٤٢١٧	المهارات الشفوية	٣		متطلب تخصص اختياري	٣



	فرنسي				
٣	الصوتيات الإنجليزي	٥١٠١٢٢٢	٣	اللسانيات/ الانجليزية	٥١٠١٢٢٤
٣	متطلب تخصص اختياري انجليزي		٣	النحو (١)	٥١٠١٢٢١
٣	متطلب جامعة		٣	متطلب جامعة	
١٨ ساعة	المجموع		١٨ ساعة	المجموع	

السنة الرابعة					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
٣	الأدب الفرنسي ١	٥١٠٤٣٢٢	٣	المناظرة والحوار	٥١٠٤٤١١
-	متطلب تخصص اختياري فرنسي		٣	متطلب تخصص اختياري فرنسي	
٣	متطلب كلية	-	٣	متطلب تخصص اختياري فرنسي	-
٣	الترجمة	٥١٠٢٣٦١		الرواية ١	٥١٠١٣٤١
٣	متطلب تخصص اختياري انجليزي	-	٣	متطلب تخصص اختياري انجليزي	-
٣	متطلب جامعة	-	٣	متطلب كلية	-
١٨	المجموع	-	١٨	المجموع	



توصيف مواد قسم اللغة الفرنسية الانجليزية

٥١٠٤٠٩٧ اللغة الفرنسية المكثفة

(٦ ساعات غير معتمدة)

بعد انتهاء الفصل الثاني من السنة الأولى، يتقدم جميع الطلاب لامتحان الكفاءة في اللغة الفرنسية والطلاب الذين ينجحون في هذا الامتحان يكونون قادرين على متابعة مواد السنة الثانية أما الذين لا ينجحون فيجب أن يسجلوا في اللغة الفرنسية المكثفة والتي تهدف إلى سد الهوة بين مواد السنة الأولى ومواد السنة الثانية وهي أكثر تخصصاً. تركز اللغة الفرنسية المكثفة على القواعد الأساسية و القراءة الكتابة و مهارات الاستماع والتحدث ويعتبر النجاح في امتحان الكفاءة أو النجاح في اللغة الفرنسية المكثفة كمتطلب سابق لمادتي الاستيعاب الكتابي والشفوي ١ (٥١٠٤٢١٣) و المهارات الشفوية (٥١٠٤٢١٧) من مستوى السنة الثانية.

٥١٠٤١٠١ اللغة الفرنسية للمبتدئين (١)

(٣ ساعات معتمدة)

م.س: لا يوجد

تزود هذه المادة الطلبة المبتدئين من غير طلاب التخصص بالقواعد الأساسية في اللغة الفرنسية وذلك لاكتسابهم المهارات الأساسية في الاستماع والاستيعاب والقراءة والكتابة والتعبير الشفوي.

٥١٠٤١٠٢ اللغة الفرنسية للمبتدئين (٢)

(٣ ساعات معتمدة)

م.س: ٥١٠٤١٠١ اللغة الفرنسية للمبتدئين (١)

هذه المادة هي المستوى الثاني من مواد المبتدئين غير المتخصصين يتم فيها التعمق في الاستماع والاستيعاب والقراءة والكتابة والتعبير الشفوي. لتطوير المهارات الأساسية في الاستماع والاستيعاب والقراءة والكتابة والتعبير الشفوي في اللغة الفرنسية.

٥١٠٤١٠٣ اللغة الفرنسية للمبتدئين ٣

(٣ ساعات معتمدة)

م.س: ٥١٠٤١٠٢ اللغة الفرنسية للمبتدئين (٢)

وهي امتداد لمادة اللغة الفرنسية للمبتدئين ٢ وتتناول مهارات الاتصال الأربع بحيث يتم التعمق في الموضوعات السابقة في مادة اللغة الفرنسية للمبتدئين ٢/١ ، وكما تغطي موضوعات جديدة: السؤال عن اتجاه الطريق ، شرح اتجاه الطريق لشخص ما ، إعطاء الأوامر والنصائح ، اختيار الطعام في مطعم ، المقارنة ، وصف الكمية ، التعبير عن الرغبة الشخصية ، تقديم مقترحات ، التقييم ، التعريفات، الخ... بالإضافة إلى موضوعات قواعدي جديدة: الأرقام ، الشرط، تصريف الأفعال ، الضمائر.



(٦ ساعات معتمدة)

٥١٠٤١٠٤ اللغة الفرنسية للتخصص (١)

م.س : لا يوجد

تزود هذه المادة الطلاب المبتدئين في وقت قصير بالمهارات الأساسية التي تؤهلهم لمتابعة مواد التخصص في اللغة والأدب الفرنسي ويعتمد فيها مناهج في اللغة الفرنسية يركز على المهارات الأساسية وهي الاستيعاب والقراءة والكتابة والمهارات الشفوية وتغطي المفاهيم التالية في القواعد الفرنسي : زمن الفعل المضارع ، القواعد الأساسية المتعلقة بتكوين الأسماء والصفات وصفات التملك والأعداد وصيغة النفي وحروف الجر ، أسماء الإشارة ، الأسماء الموصولة والضمائر.

(٦ ساعات معتمدة)

٥١٠٤١٠٥ اللغة الفرنسية للتخصص (٢)

م.س : ٥١٠٤١٠٣ اللغة الفرنسية للتخصص (١)

تم التركيز في هذه المادة على المهارات الأساسية في اللغة الفرنسية في الاستماع والاستيعاب والقراءة والكتابة والمهارات الشفوية وتغطي المفاهيم التالية في القواعد الفرنسية : أزمنة الفعل الماضي والمستقبل ، صيغة الأمر ، الجملة الشرطية وإعادة الكلام (IndirectSpeech).

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤١٠٥ مهارات لغوية ١

م.س : لا يوجد

تهدف إلى تحسين اللفظ في اللغة الفرنسية كما تركز على المهارات اللغوية التي يتعلمها الطالب في مادة اللغة الفرنسية للتخصص (١) من خلال حل تمارين إضافية في القواعد كما يتم التركيز على الإملاء والمهارات اللغوية الأربع.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤١٠٦ مهارات لغوية ٢

م.س : ٥١٠٤١٠٣ اللغة الفرنسية للتخصص (١)

تهدف إلى تحسين اللفظ في اللغة الفرنسية كما تركز على المهارات اللغوية التي يتعلمها الطالب في مادة اللغة الفرنسية للتخصص (٢) من أزمنة الفعل الماضي والمستقبل ، صيغة الأمر ، الجملة الشرطية وإعادة الكلام (IndirectSpeech) من خلال حل تمارين إضافية



(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٢١١ قواعد اللغة الفرنسية (١)

م.س : م.س : النجاح في ٥١٠٤٠٩٦ امتحان الكفاءة اللغوية لطلاب تخصص اللغة الفرنسية أو ٥١٠٤٠٩٧ اللغة الفرنسية المكثفة

تزود هذه المادة الطلاب بالقواعد الأساسية في النحور الفرنسي وذلك بشكل معمق حيث تدرس جميع الازمنة المركبة (Compound Tenses) في اللغة الفرنسية والمبني للمجهول واعادة الكلام (Indirect Speech) ، ترتيب الضمانر في الجملة والصفات والضمانر غير المحددة.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٢١٢ فن الكتابة (١)

م.س : ٥١٠٤١٠٤ اللغة الفرنسية للتخصص (٢)

يتعلم الطالب في هذه المادة كيفية كتابة وصياغة نصوص بسيطة مثل رسالة شخصية أو طلب عمل أو عريضة أو وصف لوحة ... الخ وذلك بالاستعانة بنماذج جاهزة يطلب منه أن يقلدها .

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٢١٣ الاستيعاب الشفوي والكتابي ١

م.س : النجاح في ٥١٠٤٠٩٦ امتحان الكفاءة اللغوية لطلاب تخصص اللغة الفرنسية أو ٥١٠٤٠٩٧ اللغة الفرنسية المكثفة

تسمح هذه المادة برفع مستوى الطلبة في الاستيعاب وذلك من خلال الأشرطة التي تحتوى على حوارات حول مواضيع مختلفة في الحياة الفرنسية ليعتاد الطالب على طرق التعبير فيالمواقف المختلفة كما أن هذه المادة تساعد على تحسين لفظه وهي تدرس في مختبر اللغة.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٢١٤ قواعد اللغة الفرنسية (٢)

م.س : ٥١٠٤٢١١ قواعد اللغة الفرنسية (١)

هذه المادة تزود الطلبة بالقواعد الأساسية بالنحو الفرنسي وتغطي دراسة الضمانر والأسماء الموصولة، صفات التملك ومختلف أزمنة الماضي واسم الفاعل وتكوين الأسماء.

(٣ ساعات معتمدة)

٥١٠٤٢١٥ فن الكتابة ٢

م.س : ٥١٠٤٢١٢ فن الكتابة ١

يتعلم الطالب في هذه المادة التحليل والتفكير وتنظيم أفكاره داخل النص باللغة الفرنسية وعرضها بشكل واضح كما يتعلم أيضا طريقة تلخيص النصوص